DANS MON JOB

CHEF OPÉRATEUR DE PRISE DE VUES

« Ce qui me passionne c'est qu'à travers la caméra on peut sensibiliser, toucher les gens. Pour moi, c'est un outil magnifique ! »

le métier

Sur un tournage de film, on pense souvent que le réalisateur est derrière la caméra. En réalité, c'est le chef opérateur de prise de vues ou « chef OPV ». Il est chargé de mettre en œuvre la vision et la direction artistique définies par le réalisateur. C'est lui qui trouve le cadre, les angles de prise de vues, effectue les mouvements de caméra. Il se charge également de la lumière. C'est le responsable technique et artistique des prises de vues. Il connaît et choisit le matériel de prises de vues : caméra, objectifs, petite machinerie... Ses compétences sont recherchées pour des films, des émissions de télévision, des documentaires, des téléfilms, des clips, des films de communication ou encore de la publicité.

Le chef OPV peut être amené à gérer une équipe composée d'opérateurs de prise de vues, de cadreurs, d'assistants opérateurs. Il doit donc avoir une corde de manager à son arc. Garant de la qualité de l'image, il possède un grand sens artistique et créatif ainsi qu'une parfaite maîtrise technique de la caméra. Autre atout important : avoir un grand sens de l'adaptation pour tenir compte des conditions particulières de chaque tournage, des imprévus, des caractères des comédiens et des équipes techniques.

rémunération

A la télévision, les barèmes syndicaux prévoient une rémunération minimale de 840 € brut par semaine en tant que 2^e assistant de prise de vues et de 1 165 € brut par semaine pour un opérateur de prise de vues.

Un chef opérateur peut gagner jusqu'à 2 200 € brut par semaine.

formations publiques et/ou gratuites

• Le BTS audiovisuel option MI métiers de l'image. Admission post-bac. Il est proposé par les établissements publics suivants : LISA à Angoulême, le lycée Charles et Adrien Dupuy au Puy-en-Velay, le lycée de la communication à Metz, le lycée de Pointe-Noire en Guadeloupe, le lycée des Arènes à Toulouse, le lycée Général Carnot à Cannes, le lycée Henri Martin à Saint-Quentin, le lycée Jacques Prévert à Boulogne-Billancourt, le lycée Jean Rostand à Roubaix, le lycée polyvalent Léonard de Vinci à Montaigu-Vendée, le lycée Mémona Hintermann-Afféjee à Saint-Denis à La Réunion, le lycée Pierre Corneille à Rouen, le lycée Pablo Picasso à Perpignan, le lycée polyvalent Léonard de Vinci à Villefontaine, le lycée Suger à Saint-Denis.

<https://www.onisep.fr/Ressources/univers-formation/Formations/Post-bac/bts-metiers-de-l-audiovisuel-option-metiers-de-l-image>

• La Licence pro techniques du son et de l'image, admission à bac + 2.

Dans les IUT de Chalon-sur-Saône, de Corte, de Cachan, de Cergy sur le site de Sarcelles.

Dans les universités de Rennes 2, à l'UFR arts, lettres, communication à Saint-Brieuc, l'UFR de lettres, arts et communication de Champs-sur-Marne, l'UFR lettres, sciences du langage et arts à Bron et l'UFR SITEC - Pôle métiers du livre à Saint-Cloud.

<https://www.onisep.fr/Ressources/univers-formation/Formations/Post-bac/licence-promotion-techniques-du-son-et-de-l-image>

• Master cinéma et audiovisuel parcours : ingénierie de l'image et de la prise de vue à l'université Aix-Marseille à Aubagne. Admission à bac + 3 sur dossier, QCM et entretien.

<https://sciences.univ-amu.fr/fr/formation/masters/master-cinema-audiovisuel/parcours-ingenierie-image-prise-de-vue>

DANS LES ÉCOLES DE CINÉMA

- La Fémis (école nationale supérieure des métiers de l'image et du son) à Paris propose un département image dans son cursus principal. Admission sur concours à bac + 2.

<https://www.femis.fr/departement-image>

- Diplôme de l'École nationale supérieure Louis-Lumière à Saint-Denis spécialité cinéma. Admission à bac + 2 sur concours.

<https://www.ens-louis-lumiere.fr/master-cinema>

- L'École nationale supérieure de l'audiovisuel (ENSAV) à Toulouse. Master 2 parcours image. Admission à bac + 3.

<http://www.ensav.fr/la-formation/cursus-diplomes/master-2/parcours-realisation-52>

formations privées

- L'ESEC à Villeurbanne propose une formation en 3 ans de cadreur, opérateur de prise de vues dans la filière image. Admission post-bac sur dossier, lettre de motivation et entretien. Frais de scolarité : 7 100 € à 7 500 € par an.

<https://www.esec.fr/ecole-cinema/formations/lyon/specialisation-cinema/image>

- 3IS, l'Institut international de l'image et du son à Paris, Bordeaux, Lyon et Nantes propose un bachelor cinéma et audiovisuel avec une spécialisation image. Admission post-bac sur dossier, tests et entretien. Frais de scolarité : entre 8 600 € et 9 700 € par an.

<https://www.3is-education.fr/formations/bachelor-cinema-and-audiovisuel>